



Broj: 09-D-633/26-

1653/12

22. oktobar 2026. godine

Na osnovu člana 14 Odluke o učešću lokalnog stanovništva u vršenju javnih poslova („Sl. list CG – opštinski propisi“, br. 031/19 od 31.7.2019. i 023/25 od 25.5.2025. godine), Sekretarijat za kulturu Glavnog grada Podgorice podnosi sljedeći:

**IZVJEŠTAJ O REZULTATIMA PRETHODNOG KONSULTOVANJA U POSTUPKU  
IZRADE NACRTA PROGRAMA RAZVOJA KULTURE GLAVNOG GRADA ZA PERIOD  
OD 2026. DO 2030. GODINE**

Postupak prethodnog konsultovanja radi ispitivanja stavova građana, nevladinih organizacija (NVO) i drugih zainteresovanih subjekata iz oblasti kulture u postupku izrade Nacrta programa razvoja kulture Glavnog grada za period od 2026. do 2030. godine sproveden je u skladu sa članovima 7, 8, 12, 13 i 14 Odluke o učešću lokalnog stanovništva u vršenju javnih poslova („Službeni list Crne Gore – opštinski propisi“, br. 031/19 od 31.7.2019. i 023/25 od 27.5.2025. godine), što na sljedeći način:

- **Objavlivanjem Javnog poziva** građanima, pravnim licima, mjesnim zajednicama, organima uprave i službama Glavnog grada, nevladinim organizacijama, strukovnim udruženjima i drugim zainteresovanim subjektima na konsultacije o svim pitanjima od zajedničkog interesa koja će biti sadržana u Nacrtu programa razvoja kulture. Poziv je upućen putem Upitnika za javnost i Upitnika za mlade i/ili dostavljanjem pisanih prijedloga, sugestija i stavova, dana 1. oktobra 2026. godine u dnevnom listu „Pobjeda“, na veb-sajtu Glavnog grada i na društvenim mrežama Sekretarijata za kulturu;
- **Objavlivanjem upitnika u elektronskoj formi** na veb-sajtu Glavnog grada i dijeljenjem linka za popunjavanje upitnika na društvenim mrežama Sekretarijata za kulturu;
- **Omogućavanjem građanima da popune anketu u pisanoj formi** u službenim prostorijama mjesnih zajednica i službenim prostorijama Sekretarijata za kulturu u Ulici Marka Miljanova br. 4 u Podgorici;
- **Omogućavanjem građanima da dostavljaju Sekretarijatu pisane sugestije**, prijedloge i stavove o pitanjima koja su predmet konsultovanja putem imejla:



sekretarijatzakulturu@podgorica.me i poštom na adresu: Ulica Marka Miljanova br. 4, Podgorica.

Postupak prethodnog konsultovanja trajao je 15 dana i zaključen je 15. oktobra 2026. godine.

Upitnik „Kultura u Glavnom gradu Podgorici“ u naznačenom roku popunilo je **12 građana**, i to: sedam na sajtu Glavnog grada i mrežama Sekretarijata za kulturu, a pet u mjesnim zajednicama (dva upitnika u MZ Gradac i tri u MZ Barutana), koji su dostavljeni na zvanični imejl Sekretarijata za kulturu.

### Rezultati upitnika:

Od ukupnog broja anketiranih građana bilo je 6 žena (50%) i 6 muškaraca (50%). Prema starosti ispitanika, do 29 godina bila su dva ispitanika (16,67%), od 30 do 44 godine tri (25%), od 45 do 59 godina pet (41,67%), dok su dva ispitanika imala 60 i više godina (16,67%).

Posmatrano sa aspekta obrazovne strukture, ispitanika sa osnovnom školom nije bilo. Sa srednjom stručnom spremom (SSS) bilo ih je četiri (33,34%), sa višim obrazovanjem dva (16,67%), sa visokom stručnom spremom (VSS) dva (16,67%) i sa zvanjem magistra/mastera/doktora nauka četiri (33,34%) ispitanika.

U pogledu radnog statusa, zaposlenih je bilo 9 (75%), nezaposlenih dva (16,67%) i jedan penzioner (8,33%). Među ispitanicima nije bilo učenika, studenata i drugih neaktivnih lica.

- **Na pitanje:** *Koliko ukupno sredstava izdvajate mjesečno za zadovoljenje Vaših ličnih kulturnih potreba – odlazak u bioskop, u pozorište, na koncerte, kupovinu knjiga, štampe... (Ukoliko ne znate tačno, recite približnu vrijednost)* – pet ispitanika (41,67%) odgovorilo je „do 20 €“, a sedam ispitanika (58,33%) odgovorilo je „od 21 do 50 €“. Odgovore „od 51 do 100 €“ i „ne znam / ne želim da odgovorim“ nije izabrao nijedan ispitanik.

- **Na pitanje:** *Koliko su Vam dostupne informacije o kulturnim dešavanjima u našem gradu* – 6 ispitanika (50%) odgovorilo je „uvijek dostupne (kad god me nešto interesuje, mogu lako i kvalitetno da se o tome informišem)“, isto toliko (6) ispitanika reklo je „uglavnom dostupne (ponekad ne mogu da nađem informaciju koja mi je potrebna)“, dok je jedan ispitanik odgovorio „nedovoljno dostupne (teško nalazim informacije o dešavanjima)“. Niko nije izabrao odgovor: „Nijesam pretjerano zainteresovan/a za dešavanja u kulturi“.

- **Na pitanje:** *Kako se najčešće informišete o kulturnim sadržajima/ponudi u našem gradu? (Zaokružite najviše dva odgovora – najčešće načine informisanja)* – odgovori



su bili: društvene mreže i internet vodiči (7); TV (5); sajtovi ustanova kulture/organizatora (4); flajeri/posteri/plakati (2); prijatelji, kolege i rodbina (2) i novine (1). Odgovora „radio“, „direktan kontakt od strane organizatora događaja (SMS, poruka, pozivnica, imejl)“ i „nešto drugo (šta)“ – nije bilo.

- **Na pitanje:** *Da li ste od strane neke ustanove u posljednjih godinu dana bili pozvani na neko dešavanje* – 9 ispitanika (75%) odgovorilo je „Ne“. Tri ispitanika odgovorila su „Da“ (25%), a jedan od njih je dopisao da je dobio poziv od Crnogorskog narodnog pozorišta (CNP).
- **Na pitanje:** *Da li svoje slobodno vrijeme koristite za neki umjetnički hobi? (Zaokružiti sve aktivnosti kojima se bavite)* – nijedan ispitanik nije izabrao odgovore: „pjevate u horu, bendu i slično“; „svirate neki muzički instrument“; „glumite ili statirate u pozorišnoj predstavi, komadu ili na filmu“; „igrate u folklornom društvu“; „plešete tango, salsu i druge plesove u plesnoj grupi“; „stvarate kulturne sadržaje u digitalnoj formi (veb-dizajn, blog, vlog, imate Jutjub kanal...)“; „pravite umjetničke fotografije, snimate filmove“; „bavite se dekupažom ili izradom umjetničkih predmeta (nakita, suvenira, glinenih posuda...)“. Pet ispitanika odgovorilo je da se ne bavi umjetničkim hobiem. Jedan ispitanik izabrao je odgovor: „slikate, crtate ili vajate“, jedan: „pišete pjesme, drame, priče i slično“, a jedan: „bavite se ručnim radom (heklanjem, pletenjem, vezom, šivenjem...)“. Četiri ispitanika odgovorila su „nešto drugo“, od kojih su tri dopisala: „bavim se baletom“, „pomažem djeci u slikanju i vajanju“ i „bavim se organizacijom dječije izložbe u parku već tri godine“.
- **Na pitanje:** *Koji su glavni kriterijumi koji Vas motivišu da posjetite neki kulturni događaj? (Zaokružite najviše DVA odgovora)*  
– dati su sljedeći odgovori: „interesantna tematika“ (10 odgovora); „kvalitet događaja“ (6); „inovativnost“ (2); „veličina/značaj događaja“ (2); „vrijeme događaja“ (1); „cijena“ (1) i „mjesto događaja“ (1). Niko nije birao odgovore: „medijska promocija“, „popularnost učesnika“, „ambijent“, „mogućnost rezervacije“ i „drugi kriterijumi (koji)“.
- **Na pitanje:** *Koliko često posjećujete navedene programe* – dobijeni su sljedeći odgovori:
  - *Pozorišne predstave:* 1–2 puta godišnje posjećuje pet ispitanika, 3–5 puta godišnje dva, 6–12 puta godišnje tri, dok više od 12 puta godišnje ne posjećuje nijedan ispitanik.
  - *Izložbe:* 1–2 puta godišnje prati pet ispitanika, 3–5 puta godišnje jedan, 6–12 puta godišnje jedan i više od 12 puta godišnje jedan ispitanik.



- *Muzejske izložbe i programi kulturne baštine:* 1–2 puta godišnje prati pet ispitanika, 3–5 puta godišnje jedan, 6–12 puta godišnje jedan i više od 12 puta godišnje jedan ispitanik.
- *Bioskopske projekcije:* 1–2 puta godišnje prate tri ispitanika, 3–5 puta godišnje jedan, 6–12 puta godišnje tri i više od 12 puta godišnje jedan ispitanik.
- *Književne večeri, tribine, razgovori:* 1–2 puta godišnje prati osam ispitanika, 3–5 puta godišnje jedan, 6–12 puta godišnje jedan, dok više od 12 puta godišnje ne prati nijedan ispitanik.
- *Muzičko-scenski sadržaji (opera, balet...):* 1–2 puta godišnje prate tri ispitanika, 3–5 puta godišnje nijedan, 6–12 puta godišnje dva i više od 12 puta godišnje dva ispitanika.
- *Folklorne programe:* 1–2 puta godišnje prati sedam ispitanika, 3–5 puta godišnje jedan, 6–12 puta godišnje jedan, dok više od 12 puta godišnje ne prati nijedan ispitanik.
- *Festivale i velike manifestacije:* 1–2 puta godišnje prati sedam ispitanika, 3–5 puta godišnje jedan, 6–12 puta godišnje četiri, dok više od 12 puta godišnje ne prati nijedan ispitanik.
- **Na pitanje:** *Šta su za Vas lično najveći izazovi za povećanje Vašeg učešća u kulturi* – „cijene ulaznica“ birala su tri ispitanika (25%); „nezanimljivost sadržaja, odnosno nezanimljiva prezentacija sadržaja“ dva (16,67%); „nedostatak vremena“ 6 (50%); „nešto drugo (šta)“ jedan ispitanik (8,33%) koji je dopisao: „neadekvatni prostori i interesovanje za razvoj baletske umjetnosti u Crnoj Gori“. Sljedeće odgovore nije izabrao nijedan anketirani građanin: „neadekvatni prostori za programe (zagušljivi, memljivi, skučeni, hladni, pretopli...)“, „udaljenost od kulturnih prostora“, „nedovoljno korišćenje savremenih digitalnih izraza i prezentacija“ i „nedostatak interesovanja“.
- **Na pitanje:** *Da li smatrate da Glavni grad obraća dovoljno pažnje na kulturu u odnosu na druge oblasti* – 7 ispitanika (58,33%) odgovorilo je: „Ne, trebalo bi da ima veću pažnju“, a pet (41,67%) „Da, dovoljnu pažnju“. Nijedan ispitanik nije izabrao odgovor „Ne znam“.
- **Na pitanje:** *Uopšteno govoreći, u kojoj mjeri ste zadovoljni kulturnom ponudom u našem gradu* – dva ispitanika (16,67%) odgovorila su „veoma zadovoljan/na“, 6 (50%) „zadovoljan/na“, dva (16,67%) „nezadovoljan/na“, jedan (8,33%) „veoma nezadovoljan/na“ i jedan ispitanik (8,33%) „nemam stav“.
- **Na pitanje:** *U kom periodu godine najčešće posjećujete kulturne sadržaje* – dati su sljedeći odgovori: 9 (75%) „cijele godine podjednako“, dva (16,67%) „u zimskom periodu“ i jedan (8,33%) „tokom ljeta“.



- **Na pitanje:** *Da li po Vašem mišljenju postoji doba godine kada treba povećati broj kulturnih sadržaja u odnosu na sada* – 11 ispitanika (91,66%) odgovorilo je „Ne treba“, a jedan (8,33%) je odgovorio da treba i upisao doba – jesen i zima.
- **Na pitanje:** *Ocijenite od 1 do 5 zadovoljstvo učestalošću, odnosno brojem kulturnih dešavanja u našem gradu (1 – najlošija ocjena, 5 – najbolja ocjena)* – pet ispitanika (41,67%) dalo je ocjenu 5, tri ispitanika (25%) ocjenu 3, tri ispitanika (25%) ocjenu 2, a jedan ispitanik (8,33%) dalo je ocjenu 4.
- **Na pitanje:** *Ocijenite od 1 do 5 zadovoljstvo kvalitetom kulturnih dešavanja u našem gradu (1 – najlošija ocjena, 5 – najbolja ocjena)* – pet ispitanika (41,67%) biralo je ocjenu 5, dva ispitanika (16,67%) ocjenu 4, četiri (33,34%) ocjenu 3 i jedan ispitanik (8,33%) ocjenu 2. Nijedan ispitanik nije birao ocjenu 1.
- **Na pitanje:** *Koliko često posjećujete programe sljedećih ustanova kulture u našem gradu* – odgovoreno je:
  - *JU Muzeji i galerije Podgorice:* 6 ispitanika „1–2 puta godišnje“, dva ispitanika „3–6 puta godišnje“, jedan ispitanik „6–12 puta godišnje“, a niko nije odgovorio da posjećuje programe ove ustanove više od 12 puta godišnje.
  - *JU Gradsko pozorište Podgorice:* četiri ispitanika odgovorila su „1–2 puta godišnje“, dva „3–5 puta godišnje“ i dva „6–12 puta godišnje“, dok niko nije odgovorio da posjećuje programe ove ustanove više od 12 puta godišnje.
  - *JU Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“:* 7 ispitanika odgovorilo je sa „1–2 puta godišnje“ i jedan sa „6–12 puta godišnje“. Niko nije birao odgovore „3–5 puta godišnje“ i „više od 12 puta godišnje“.
  - *JU KIC „Budo Tomović“:* četiri ispitanika odgovorila su „1–2 puta godišnje“, dva „3–5 puta godišnje“, tri „6–12 puta godišnje“ i jedan „više od 12 puta godišnje“.
  - *Crnogorsko narodno pozorište (CNP):* pet ispitanika odgovorilo je „1–2 puta godišnje“, dva „3–5 puta godišnje“ i tri „6–12 puta godišnje“, a niko nije odgovorio da posjećuje programe CNP-a više od 12 puta godišnje.
  - *Muzički centar Crne Gore:* dva ispitanika odgovorila su sa „1–2 puta godišnje“, dva „više od 12 puta godišnje“, dok odgovora „6–12 puta godišnje“ nije bilo.
  - *Crnogorska kinoteka:* 7 ispitanika odgovorilo je „1–2 puta godišnje“, jedan „3–5 puta godišnje“, a odgovora „6–12 puta godišnje“ i „više od 12 puta godišnje“ nije bilo.



- *Prirodnjački muzej*: četiri ispitanika odgovorila su sa „1–2 puta godišnje“, dva „3–5 puta godišnje“, jedan „više od 12 puta godišnje“, dok odgovora „6–12 puta godišnje“ nije bilo.
- *Muzej savremene umjetnosti*: četiri ispitanika odgovorila su „1–2 puta godišnje“, dva „3–5 puta godišnje“, jedan „više od 12 puta godišnje“, dok odgovora „6–12 puta godišnje“ nije bilo.
- **Na pitanje: Ocijenite od 1 do 5 sljedeće manifestacije i festivale koji se realizuju u našem gradu – odgovoreno je:**
  - *Festival „Pekićeva srebrna ruka“*: 5 ispitanika (41,66%) ocijenilo ga je sa 5, dva ispitanika (16,67%) ocjenom 4, tri (25%) ocjenom 3, dva (16,67%) ocjenom 1, a niko festival nije ocijenio ocjenom 2. (Napomena: zbir procenata u originalu iznosi 100%, preuzeto direktno).
  - *Podgoričko kulturno ljeto*: 7 ispitanika (58,33%) ocijenilo ga je sa 5, jedan (8,33%) ocjenom 4, dva (16,67%) ocjenom 3, dva (16,67%) ocjenom 2, a niko festival nije ocijenio jedinicom.
  - *Međunarodni festival književnosti „Knjiga u centru“*: 7 ispitanika (58,33%) ocijenilo ga je sa 5, tri (25%) ocjenom 3, dva (16,67%) ocjenom 2, a niko festival nije ocijenio četvorkom i jedinicom.
  - *DEUS*: 5 ispitanika (41,66%) ocijenilo ga je sa 5, tri (25%) ocjenom 4, three (25%) ocjenom 3, jedan (8,33%) ocjenom 2, a niko festival nije ocijenio jedinicom.
  - *Mjesec poštovanja džez*: 8 ispitanika (66,67%) ocijenilo ga je sa 5, dva (16,67%) ocjenom 3, jedan (8,33%) ocjenom 2, jedan (8,33%) ocjenom 1, dok niko nije dao ocjenu 4.
  - *MAKADO (Manifestacija kamernih dramskih ostvarenja)*: 7 ispitanika (58,33%) ocijenilo ga je sa 5, jedan (8,33%) ocjenom 4, dva (16,67%) ocjenom 3, dva (16,67%) ocjenom 2, dok niko nije ocijenio jedinicom.
  - *Manifestacija Markovi dani*: 6 ispitanika (50%) ocijenilo ju je sa 5, jedan (8,33%) ocjenom 3, pet (41,66%) ocjenom 2, dok niko nije ocijenio četvorkom i jedinicom.
  - *„Upadaj u bajku“ – festival književnosti za djecu*: 7 ispitanika (58,33%) ocijenilo ga je sa 5, jedan (8,33%) ocjenom 4, četiri (33,34%) ocjenom 2, dok niko nije ocijenio trojkom i jedinicom.
  - *Međunarodni festival pozorišne režije „Jagoš Marković“*: 6 ispitanika (50%) ocijenilo ga je sa 5, dva (16,67%) ocjenom 4, tri (25%) ocjenom 3, jedan (8,33%) ocjenom 2, a ocjenu 1 nije dao nijedan ispitanik.
- **Na pitanje: Koje od ostalih manifestacija najčešće pratite? (Zaokružiti dva odgovora) – odgovoreno je:** FIAT (6 odgovora); DŽADA FILM FEST (6); Made in New York Jazz



Festival (1); Međunarodni podgorički sajam knjiga i obrazovanja (6); Međunarodni festival lutkarstva (2) i Decembarski likovni salon (1). Niko nije izabrao odgovore „City Groove“ i „Nešto drugo“.

- **Na pitanje:** *Šta vidite kao glavni element kulturnog identiteta Glavnog grada? (Navedite prema sopstvenom izboru ličnost, događaj, element nasljeđa, ustanovu ili bilo šta drugo iz oblasti kulture)* – odgovoreno je: „Muzej savremene umjetnosti“; „dramska umjetnost i Crnogorski simfonijski orkestar“ (dva puta); „Moderna galerija i Centar savremene umjetnosti“; „KIC 'Budo Tomović'“; „/“; „Narodna biblioteka Radosav Ljućmović je ključni kulturni identitet CG“; „tradicija i običaji našeg naroda“ (dva puta); „običaji, kultura, tradicija, nasljeđe i poštenje našeg naroda“; „Stara varoš, Sahat-kula, Duklja, spomenik na Barutani“; „tradicija, običaji, muzika, umjetnost i način života građana“.
- **Na pitanje:** *Smatrate li da su aktivnosti Glavnog grada u oblasti kulture dovoljno vidljive u javnosti* – 7 (58,33%) ispitanika odgovorilo je „Da“, četiri (33,33%) „Ne“ i jedan (8,33%) „Ne znam“.
- **Na pitanje:** *Smatrate li da je donošenje novog programa razvoja kulture Glavnog grada važan iskorak ka unapređenju kulture u gradu* – svih 12 ispitanika (100%) odgovorilo je: „Da, važno je planirati na duži rok i graditi kontinuitet“. Niko nije odabrao odgovore: „Djelimično, jer se često strateški ciljevi ne realizuju“ i „Ne, kultura funkcioniše i bez dokumenata“.
- **Na pitanje:** *Šta bi po Vašem mišljenju trebalo da bude prioritet za djelovanje i ulaganje u oblasti kulture? Šta bi trebalo da bude strateški cilj u budućem programu razvoja kulture? (Zaokružite najviše tri odgovora)* – odgovoreno je: „Njegovanje tradicije i zaštita kulturnog nasljeđa“ (7 odgovora); „Njegovanje savremenog stvaralaštva i produkcije“ (1); „Opremanje/renoviranje/rekonstrukcija ustanova i drugih prostora kulture“ (8); „Više otvorenih scena“ (2); „Osnivanje novih ustanova kulture“ (2); „Veći broj kulturnih programa“ (4); „Veća raznovrsnost kulturnih programa prema grupama publike (mladi, stari, djeca, žene i sl.)“ (3); „Razvoj kulturnog obrazovanja djece i mladih u okviru školskog sistema“ (2); „Usklađivanje programa sa potrebama i ukusom publike“ (2); „Bolja promocija kulturnih programa“ (1); „Nešto drugo (šta)“ – dva ispitanika koja su dopisala odgovore: „Osnivanje Nacionalnog baleta“ i „Osnivanje Nacionalnog baleta u sklopu Narodnog pozorišta ili nova zgrada samo za Operu i balet“. Nijedan ispitanik nije izabrao sljedeće odgovore: „Veća raznovrsnost kulturnih programa prema tipu programa (književni, filmski, pozorišni i sl.)“, „Veći akcenat na razvoju kulturnog turizma“, „Bolja promocija i



podrška kulturno-umjetničkom amaterizmu (KUD-ovima)", „Promovisanje multikulturalnosti", „Veća podrška kreativnim industrijama", „Ne znam / Ne razmišljam o tome" i „Smatram da je trenutno stanje u potpunosti zadovoljavajuće".

Drugi upitnik, **Upitnik za mlade – Kultura u Glavnom gradu Podgorici, niko nije popunio.**

U periodu određenom za konsultovanje zainteresovane javnosti povodom pripreme rada na izradi Nacrta programa razvoja kulture Glavnog grada Podgorice, na imejl Sekretarijata za kulturu stiglo je **6 imejllova** sa inicijativama, prijedlozima, sugestijama i komentarima:

1. **Branko Popović** je podnio dvije inicijative koje se tiču iste lokacije, brda Ljubović. Jedna je uređenje prilaza spomeniku stradalima 1943. godine od strane fašista, uređenje ograde i redovno održavanje spomenika, a druga je obilježavanje ostataka pravoslavne crkve na brdu Ljubović u cilju očuvanja od zuba vremena.
2. **Magistrice baletske pedagogije Ksenija Sindić i Tijana Dragović** dostavile su analizu trenutnog stanja baletskog ansambla koja sadrži: razvoj Crnogorskog baletskog ansambla, ključne probleme, predložena rješenja i zaključak.
3. **Mr Biserka Stamatović, diplomirani turizmolog**, dostavila je nekoliko inicijativa: uspostavljanje plana i identifikaciju, tj. selektovanje određenog broja spomenika koji imaju elemente turističke atrakcije (spomenik na Trijepču posvećen palim borcima piperskog kraja iz ratova različitih epoha) sa prijedlozima infrastrukturnih rješenja; kreiranje kalendara muzičkih, filmskih, likovnih, umjetničkih i turističkih događaja na Duklji; ustanovljenje manifestacije „14. februar – Dan zaljubljenih"; kreativno rješenje turističke ponude na Duklji; pokretanje Muzeja utisaka, te je dostavila informacije o svojoj publikaciji „Turizam/kreativnost" sa autorskim idejama i primjerima dobre prakse.
4. **Bobo Stanišić** je podnio inicijativu za izgradnju Muzičke dvorane sa 1500–2000 mjesta i drugim imejlom dostavio prijedlog idejnog rješenja projekta.
5. **Grupnu inicijativu** da se pitanje upravljanja gradskim ateljeima prepozna kao jedan od prioriteta kulturne politike grada i sistemski uredi kroz novi, transparentan i participativan model, potpisali su: Milena Vukoslavović, Srđa Dragović, Ivana Vujošević, Adrijana Gvozdenović, Kristina Gvozdenović, Ana Aleksić, Ilija Vujošević, Dušanka Seratlić, Radisav Stijović i Emilija Vrzić. U okviru inicijative dali su prijedlog mjera za Program razvoja kulture grada za planirani petogodišnji period i prijedlog daljih koraka.



CRNA GORA  
GLAVNI GRAD PODGORICA  
SEKRETARIJAT ZA KULTURU

Marka Miljanova 4, 81000 Podgorica, Crna Gora  
tel: +382 20 225 144, 20 225 168  
email: sekretarijatzakulturu@podgorica.me  
www.podgorica.me

Sekretarijat za kulturu će rezultate upitnika i dostavljene inicijative, prijedloge, sugestije i komentare dostaviti Radnoj grupi za izradu Nacrta programa razvoja kulture Glavnog grada Podgorice za period od 2026. do 2030. godine.

  
*Lina Lakić*  
Lina Lakić  
SEKRETARKA