

CRNA GORA

GLAVNI GRAD PODGORICA

GRADONAČELNIK

Broj: 01-018/26- 1607

Podgorica, 19. MART 2026. godine

Na osnovu člana 77 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), u cilju podsticaja i podrške razvoju kulture sufinansiranjem programa i projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva a na Predlog odluke Stručne komisije za ocjenu projekata iz oblasti kulture, broj 09-633/26-356 od 2. marta 2026. godine, gradonačelnik Glavnog grada Podgorice, donosi

**ODLUKU**

**o raspodjeli sredstava za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture u 2026. godini**

**Član 1**

Novčana sredstva u ukupnom iznosu od 142.430,00 eura opredjeljuju se za realizaciju podržanih projekata na Konkursu za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture (6 oblasti) na teritoriji Glavnog grada u 2026. godini i to za: 17 projekata pravnih lica i 70 projekata fizičkih lica.

	<b>PODNOŠILAC PROJEKTA- PRAVNO LICE</b>	<b>NAZIV PROJEKTA</b>	<b>Opredijeljeni iznos sredstava Stručne komisije</b>
<b>1.</b>	<b>OBODSKO SLOVO d.o.o.</b>	<b>Kritičko izdanje Sabranih djela Marka Miljanova</b>	<b>5.000 eura</b>
<b>2.</b>	<b>URBAN STUDIO d.o.o.</b>	<b>Studija „Staro jezgro Podgorice“ (8 pojedinačnih profanih i sakralnih objekata sa statusom kulturnog dobra)</b>	<b>5.000 eura</b>
<b>3.</b>	<b>MONTESOL TRAVEL AGENCY d.o.o.</b>	<b>„Kulturna četvrt Podgorice-Ribnica“</b>	<b>5.000 eura</b>
<b>4.</b>	<b>Izdavačka kuća CID d.o.o.</b>	<b>Izabrana djela I-II</b>	<b>4.500 eura</b>
<b>5.</b>	<b>ARTEKRAFTS</b>	<b>ARTEKRAFTS –Shaping</b>	<b>4.000</b>

	<b>d.o.o.</b>	<b>of Montenegro's cultural heritage</b>	<b>eur</b>
<b>6.</b>	<b>GIOTTO d.o.o.</b>	<b>"Kulturno nasljeđe Podgorice na keramici"</b>	<b>3.500 eur</b>
<b>7.</b>	<b>MONMAKS d.o.o.</b>	<b>„ArchSupply Magazine“- arhitektonski časopis</b>	<b>3.000 eur</b>
<b>8.</b>	<b>WBS INVESTMENTS d.o.o.</b>	<b>Regionalna turneja ansambla „Bassonegro“</b>	<b>3.000 eur</b>
<b>9.</b>	<b>Modesty MK d.o.o.</b>	<b>„Poezija pod obodom“</b>	<b>2.000 eur</b>
<b>10.</b>	<b>OZ Inovativna produkcija d.o.o.</b>	<b>Kulturni radar</b>	<b>2.000 eur</b>
<b>11.</b>	<b>ABLEST d.o.o.</b>	<b>ABOOK –domaći autori</b>	<b>2.000 eur</b>
<b>12.</b>	<b>FINEDART d.o.o.</b>	<b>Peta izlagačka sezona u Galeriji F64</b>	<b>2.000 eur</b>
<b>13.</b>	<b>PAMARK d.o.o.</b>	<b>"Osmijeh dostupan svima"</b>	<b>1.500 eur</b>
<b>14.</b>	<b>Viva Vero d.o.o.</b>	<b>„Podgorički spomenici – svjedoci i čuvari kulturne baštine Glavnog grada“</b>	<b>1.500 eur</b>
<b>15.</b>	<b>Panthera Production d.o.o.</b>	<b>JAKK fanzin, časopis za umjetnost i kulturu</b>	<b>1.000 eur</b>
<b>16.</b>	<b>Baroom Baroom d.o.o.</b>	<b>Rotko Stjuart –nova faza autorskog razvoja</b>	<b>1.000 eur</b>
<b>17.</b>	<b>Grafički atelje CG d.o.o.</b>	<b>Znamenitosti Podgorice</b>	<b>1.000 eur</b>

	<b>PODNOŠILAC PROJEKTA – FIZIČKO LICE</b>	<b>NAZIV PROJEKTA</b>	<b>OPREDIJELJENI IZNOS SREDSTAVA STRUČNE KOMISIJE</b>
1.	<b>Sandra Mihaljević</b>	<b>Drama "Batrić Perović", nastala 1933. godine</b>	<b>3.600 eura</b>
2.	<b>Ivana Radovanović</b>	<b>U dodiru sa/Radionica Raku keramike 2026</b>	<b>3.500 eura</b>
3.	<b>Radoslav T. Stanišić</b>	<b>„Antologija filma i poetika reditelja“</b>	<b>3.500 eura</b>
4.	<b>Slavica Stamatović Vučković</b>	<b>ArhLeKMod-Arhitektura druge polovine XX vijeka u Podgorici</b>	<b>3.000 eura</b>
5.	<b>Dejan Božović</b>	<b>Autorski projekat „60“</b>	<b>3.000 eura</b>
6.	<b>Tatjana Čupić</b>	<b>Studija o starim zanatima –nematerijalna kulturna baština</b>	<b>2.850 eura</b>
7.	<b>Ivan Ivanović</b>	<b>Drugi studijski album benda Bubnjivi&amp;Psi</b>	<b>2.500 eura</b>
8.	<b>Darko Nikčević</b>	<b>“ORO”</b>	<b>2.500 eura</b>
9.	<b>Sara Vujošević Jovanović</b>	<b>U vlasti opažaja: okviri francuskog impresionizma</b>	<b>2.000 eura</b>
10.	<b>Nada Kažić</b>	<b>„VRT za moju majku“</b>	<b>2.000 eura</b>
11.	<b>Marija Božović</b>	<b>„Trip Noir“</b>	<b>2.000 eura</b>
12.	<b>Žarko Žaro Đurović</b>	<b>Podgoričke gradske igre-autorska folklorna koreografija</b>	<b>2.000 eura</b>
13.	<b>Maja Petričević</b>	<b>Edukativna društvena igra „Rima štima“</b>	<b>2.000 eura</b>
14.	<b>Dragan Lučić</b>	<b>Crna Gora u svjetskoj karikaturi 1878-1918</b>	<b>2.000 eura</b>
15.	<b>Dejan Ljujić</b>	<b>Video spot za pjesmu „Istina ili izazov“</b>	<b>2.000 eura</b>
16.	<b>Mateja Raičković</b>	<b>„Na setu“-program praktične filmske edukacije mladih</b>	<b>2.000 eura</b>
17.	<b>Gordana Raičević</b>	<b>Publikacija „Građanska arhitektura stare Podgorice“</b>	<b>1.950 eura</b>
18.	<b>Joveta Ljumović</b>	<b>„GEOBESTIJARIJUM“</b>	<b>1.800 eura</b>

19.	Ivan Đurišić	Samostalna izložba slika i crteža „FENOMEN-LJUBAV“	1.700 eura
20.	Nataša Nelević	TITOGRAĐANKE-JEDNA ISTORIJA“	1.550 eura
21.	Mirko Radonjić	Dramatizacija romana „TEOREMA“ Pjera Paola Pazolinija	1.500 eura
22.	Sanja Perić	„Za ljepše snove“	1.500 eura
23.	Tatjana Šeter	„Sastali se Starovarošani“	1.500 eura
24.	Milovan Novaković	Prevod knjige Joseph Masheek, Carpet Paradigm: Integral Flatness from Decorative to Fine Art	1.500 eura
25.	Nezir Nezo Haverić	Solistički koncert crnogorskih narodnih pjesama	1.500 eura
26.	Marko Lubarda-Random	Muzički album „Izabrani ljekar“	1.500 eura
27.	Nada Vojinović	Fotografija kao izraz likovnosti-radionica za mlade	1.500 eura
28.	Vida Belević	Koncertna turneja dua „BassPiano“	1.500 eura
29.	Mihailo Pavićević	Foto monografija Podgorice „Podgorica kroz objektiv“	1.250 eura
30.	Sofija Drakulović	„Ispovijesti su gore nego psovke“	1.100 eura
31.	Mirsad Koljenović	„Moj grad u simfonizmu“	1.000 eura
32.	Ivan Bjeković	Treći muzički album	1.000 eura
33.	Božo Bulatović	„Podgorica nekad i sad“ – novi aranžman i rekonstrukcija spota	1.000 eura
34.	Bato Vujošević	Pjesma „Jedina“ i realizacija spota	1.000 eura
35.	Milanka Bajčetić	„Cvjetna polja“	1.000 eura
36.	Zdravko Đuranović	„S ljubavlju tebi, Podgorice“	1.000 eura
37.	Aleksandra	„Bajka o Lavu Liru“	1.000 eura

	<b>Vujisić</b>		<b>eura</b>
<b>38.</b>	<b>Ivana Popović Martinović</b>	<b>Kompozicije „Pusti“ i „Mrzim sisteme“- video spotovi</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>39.</b>	<b>Marijana Dakić</b>	<b>Veće etno muzike-etno grupa Teferidž</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>40.</b>	<b>Slaven Knezović</b>	<b>„Muzički biseri Crne Gore“</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>41.</b>	<b>Petar Tošić</b>	<b>Spot za pjesmu benda Highway-„Kad će nešto lijepo da se desi“</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>42.</b>	<b>Rade Vukčević</b>	<b>Baryak – „Album&amp;Spot“</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>43.</b>	<b>Anita Popović Vučković</b>	<b>Snimanje video spota za pjesmu „Vila“</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>44.</b>	<b>Dragan Vugdelić</b>	<b>Stanley H. Barkan:Lines/Stihovi-90 pjesama za 90 godina života</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>45.</b>	<b>Varja Đukić Popović</b>	<b>Razvoj projekta „Apatridija/Traktat koji pleše“ po djelima Hane Arent, Rajner Maria Rilke i Franc Kafka</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>46.</b>	<b>Veselin Milanov Piletić</b>	<b>„Znakovi Božijeg vremena“</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>47.</b>	<b>Ivan Mrdak</b>	<b>Krajnji sjever – debi album</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>48.</b>	<b>Mišo Vukčević</b>	<b>„Grafička novela – Oblakoder II“</b>	<b>1.000 eura</b>
<b>49.</b>	<b>Momčilo Radulović</b>	<b>Produkcija muzičkog video spota za drugi singl sa mini albuma „Sjećanja“</b>	<b>900 eura</b>
<b>50.</b>	<b>Nikola Bošković</b>	<b>Groovasheen: Muzički spot za promociju novog albuma</b>	<b>800 eura</b>
<b>51.</b>	<b>Danilo Perić</b>	<b>EP Sparina part One-7 autorskih, novih alternativnih rock pjesama</b>	<b>800 eura</b>
<b>52.</b>	<b>Nikola Brajović</b>	<b>Mini muzički album od 5 pjesama i dva video spota</b>	<b>800 eura</b>
<b>53.</b>	<b>Ela Božović</b>	<b>KRUG</b>	<b>800 eura</b>

<b>54.</b>	<b>Veselin Vesko Lazović</b>	<b>Pim Seclé – Izvor optimizma (EP album)</b>	<b>800 eura</b>
<b>55.</b>	<b>Predrag N. Bujanja</b>	<b>“Moćni koktel”</b>	<b>800 eura</b>
<b>56.</b>	<b>Ljubomir Mudreša</b>	<b>“Kraljevi Duklje”</b>	<b>750 eura</b>
<b>57.</b>	<b>Zijad Burdžović</b>	<b>“Zamka za naučnika” (autorska novela)</b>	<b>750 eura</b>
<b>58.</b>	<b>Goran Sekulović</b>	<b>“Jevrejska krv”</b>	<b>750 eura</b>
<b>59.</b>	<b>Zlatko V. Zlatičanin</b>	<b>“Ruke pomirenja”</b>	<b>750 eura</b>
<b>60.</b>	<b>Ratko Radunović</b>	<b>“Nova pljačka aerodroma” - roman</b>	<b>700 eura</b>
<b>61.</b>	<b>Todor Tadić</b>	<b>EP 404 Sequence</b>	<b>700 eura</b>
<b>62.</b>	<b>Vidak Ratković</b>	<b>Snimanje EP-ja (mini album) benda Šarđun pod nazivom “PRIČE”</b>	<b>700 eura</b>
<b>63.</b>	<b>Anes Batilović</b>	<b>“Biopsija”</b>	<b>700 eura</b>
<b>64.</b>	<b>Radenko Obradović</b>	<b>Snimanje drugog studijskog albuma</b>	<b>700 eura</b>

<b>65.</b>	<b>Boris Keković</b>	<b>Snimanje spotova i kreiranje EP albuma "We Are Airready in Space"</b>	<b>700 eura</b>
<b>66.</b>	<b>Žarko Klikovac</b>	<b>Audio i video produkcija pjesme "Moj dilbere"</b>	<b>700 eura</b>
<b>67.</b>	<b>Slobodan Bobo Lalović</b>	<b>Prvi podgorički ComicStrip "Titogradsko stripovanje"</b>	<b>600 eura</b>
<b>68.</b>	<b>Lazar Radulović</b>	<b>Spot za pjesmu</b>	<b>600 eura</b>
<b>69.</b>	<b>Nenad Skrobanović</b>	<b>"Manjkav zglob jednoobrazne čaše"</b>	<b>480 eura</b>
<b>70.</b>	<b>Ivona Perazić</b>	<b>"One i druge pjesme"</b>	<b>350 eura</b>

## Član 2

Na osnovu ove Odluke zaključuje se ugovor o korišćenju sredstava za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture sa teritorije Glavnog grada u 2026. godini, između Sekretarijata za kulturu i ovlašćenog lica podnosioca projekta, kojim će se precizirati pojedinačna prava i obaveze.

## Član 3

Sredstva dodijeljena podnosiocu projekta za sufinansiranje programa mogu biti utrošena u skladu sa odobrenim programom.

## Član 4

Ova odluka se objavljuje na web sajtu Glavnog grada i oglasnoj tabli Sekretarijata za kulturu.

## Član 5

Sekretarka Sekretarijata za kulturu zaključuje ugovore sa odabranim realizatorima u roku od deset dana od dana izvšnosti odluke o sufinansiranju.

## Član 6

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

**GRADONAČELNIK**  
**prof. dr Saša Mujović**



## Obrazloženje

Pravni osnov za donošenje Odluke sadržan je u članu 77 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) kojim je propisano da Odluku o sufinansiranju projekta donosi nadležni organa opštine.

Članom 68 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) propisano je da se razvoj kulture podstiče sufinansiranjem programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi, sredstvima iz budžeta Crne Gore i budžeta opštine, članom 70 je propisano da se sufinansiranje vrši na osnovu javnog konkursa koji objavljuje nadležni organ opštine, dok je članom 74 Zakona propisano je da vrednovanje projekata iz određene oblasti kulture vrši komisija koju obrazuje Ministarstvo odnosno nadležni organ opštine od afirmisanih umjetnika i stručnjaka u kulturi.

U skladu sa navedenim, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada Podgorice objavio je Javni konkurs za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2026. godinu u Dnevnom listu "Pobjeda" i na sajtu Glavnog grada, dana 28. novembra 2025. godine.

Konkurs za prvu konkursnu liniju odnosio se na sljedeće oblasti kulture: književnost, muzička umjetnost, časopisi za kulturu i umjetnost, pozorišna djelatnost, kulturna baština i likovna umjetnost.

Pravo učešća na Konkursu imala su fizička i pravna lica koja imaju prebivalište u Podgorici, odnosno sa teritorije Glavnog grada, koja su registrovana za obavljanje djelatnosti kulture.

Fizička lica mogla su konkurisati sa projektima koje samostalno realizuju kao svoje autorsko djelo.

Pravo učešća nemaju nevladine organizacije, kao i javne ustanove i drugi subjekti čiji se rad finansira iz budžeta Glavnog grada, sredstvima planiranim za kulturu, kao i iz budžeta Crne Gore.

Na Javni konkurs za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2026. godinu do zaključenja konkursa 29. decembra 2025. godine, pristiglo je ukupno 129 projektnih prijava.

Stručna komisija imenovana od strane Gradonačelnika Rješenjem broj 01-018/26-5 od 13. januara 2026. godine, nakon uvida u svih 129 projektnih prijedloga podržala je 87 projekata.

Projekti pobrojani u nastavku nijesu podržani iz sljedećih razloga:

- Dragutin Božović, "Lira u srcu" (zbirka pjesama); Andrijana Božović, Video spot za pjesmu "Dobro je"; Milorad Miranović, Muzičko nasljeđe Crne Gore; prijave su podnijete u rukom pisanom obliku, čime nije ispoštovana odredba Konkursa kojom je jasno navedeno da se rukom pisane prijave neće razmatrati;
- Sonja Tomović Šundić, Borislav Pekić: Argonautika ili potraga za istinom, prijava je eliminisana iz formalno pravnih razloga;
- ŽIŽAART d.o.o., "Između dva doma", Prijava je eliminisana iz formalno pravnih razloga;
- Milan Ninković, Cello Pulse, prijava je eliminisana u skladu sa propozicijama konkursa, jer podnosilac prijave nema prijavljeno prebivalište u Podgorici, u skladu sa zakonom. Naime, uvidom u dostavljenu dokumentaciju, utvrđeno je da podnosilac prijave nema crnogorsko državljanstvo, ima odobreni stalni boravak;
- Mato Uljarević, Digitalna galerija animiranih crteža, prijava je eliminisana iz formalno pravnih razloga;

Odbijeni su i sljedeći projekti za koje je Stručna komisija dala sljedeća obrazloženja:

- My name d.o.o – „Naši glasovi, naša muzika“,  
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60);
- Designbox d.o.o.– „Podgorički kuvar – ukusi i recepti Podgorice“  
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Budžet nije dobro urađen i u skladu sa propozicijama konkursa (traženo više od 50% sredstava), takođe umjetnički kvalitet nije u dovoljnoj mjeri ispunjen da bi ovaj projekat bio podržan;
- Savo Jovović – „Domaće životinje u stihu“  
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60).
- Nada Jovović – Bojanka „Mistični svijet“  
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Nije jasno prikazan umjetnički koncept niti je prepoznat značajniji doprinos razvoju kulture Glavnog grada,
- Kristina Radojičić – „Azbučna škrabotina“  
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60).
- VD PRESS d.o.o. – „Afirmacija mladih kulturnih stvaralaca u Podgorici, evropskoj prijestonici mladih za 2028. godinu“  
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60).
- Nikola Milović – „Od Ilira do Rimljana – e- biciklom kroz kulturnu baštinu“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60);
- Luka Vušurović – „HeritageCraft:Podgorica“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
- Doclea Travel and Tours d.o.o. – „TALES – Digitalna mapa kulturne i naučne baštine Podgorica“ (Faza II);  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
- NOAM d.o.o. „Kultura sjećanja- spomenici naše prošlosti na marginama društva“ –  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
- Media go d.o.o. – Škola karikature „Bićete nacrtani“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
- Sentiosa d.o.o. – „Čekić – crnogorska društvena igra inspirisana lokalnim vizuelnim i jezičkim nasljeđem“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60).
- Slavica Perović – Promocija romana Concrete Blues u Londonu 11. mart 2026. godine  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
- S Prom d.o.o. – „Podgorička bojanka-mapa za bojanje“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
- Kata Design Studio d.o.o.– „PROSTOR IZMEĐU – AR instalacije savremene umjetnosti“

- Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60).
- Velizar Radonjić – „PUT JE ŽIVOT – putevi u Crnoj Gori“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - PRINT MEDIA d.o.o.– „Promocija Podgorice kroz ljude, kulturu i umjetnost“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60).
  - Vildan Ramusović – „Prođoh Podgoricom –Podgorica na razglednicama“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60).
  - Jana Veljović– „Djeci s ljubavlju“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Matija Miljanić – Razvoj i profesionalizacija podkasta „Pipci Hobotnice“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60).
  - Nataša Marić – „KulturaUndergroun pod-podcast“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Cvrčak dizajn d.o.o.– „Podgorica u 3D formi –savremeni suveniri od recikliranih materijala“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Dejana Ponoš – „Pisma koja nisi primio/Letters U didn't receive“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Sfera Zvuka d.o.o. – „Sounday Live“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Dragoljub Pejović– „Ja i moj đed“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Tijana Rakočević– Rezidencijalni boravak u Dubrovniku  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Studio Prostor d.o.o. – „Sakralni objekti Podgorice“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Lazar Rašović– „SURREAL MONTENEGRO-IZNAD I ISPOD NEBA“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Dragan Dubljević – „SANDBOX SESSIONS“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Publicitet d.o.o. – „Eskape Room Paradox“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);
  - Zoran Đukanović – „Pjesme“  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

Ivanka Đonović – Radne sveske za Teoriju muzike i Solfeđo od 1-6 razreda za muzičke škole  
Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku  
(60);

Nada Vuksanović – Izdavanje zbirke dječijih pjesama

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku  
(60);

Ž-SPACE Podgorica d.o.o. – „Prostori igre –žensko djetinjstvo Podgorice(juče, danas,  
sjutra)

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku  
(60);

Marija Dujović – Izložba slika „KOCKA ŠEĆERA“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku  
(60);