

ZAVRŠNI IZVJEŠTAJ ŽIRIJA

KONKURS ZA IDEJNO RJEŠENJE UREĐENJA I REVITALIZACIJE VRŠNOG PLATOA U PARK ŠUMI GORICA U PODGORICI

Glavni grad Podgorica

Ul. Njegoševa, br. 13, Podgorica

Crna Gora

www.podgorica.me

1. OSNOVNI PODACI O KONKURSU

1.1. Naziv konkursa

Konkurs za idejno rješenje uređenja i revitalizacije vršnog platoa u park šumi Gorica u Podgorici.

1.2. Naziv raspisivača konkursa

Glavni grad Podgorica

Ul. Njegoševa, br. 13, Podgorica

Crna Gora

www.podgorica.me

2. CILJ KONKURSA

Primarni cilj konkursa je obezbjeđivanje vizije revitalizacije predmetnog prostora u skladu sa statusom zaštite, uz jasnu manifestuje težnje za obnovu prirode i ekološke harmonije u urbanom okruženju. Ovaj projekat treba da posluži kao model za promišljanje daljih projekata pošumljavanja urbanih prostora i čuvanja postojećih šuma u Podgorici, ali i čitavoj državi.

3. OBLIK KONKURSA

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje je nacionalni, opšti, jednostepeni i anonimni.

4. SASTAV ŽIRIJA I IZVJESTILACA

Članovi konkursnog žirija su:

1. **Prof. dr Svetlana Perović**, arhitektica – dekanica Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore - predsjednica žirija;
2. **Mirjana Đurišić**, arhitektica - v.d. glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine – stručna članica;
3. **Gavrilo Vuković**, arhitekta – v.d. sekretara Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj Glavnog grada Podgorica – stručni član;
4. **Vuk Marković**, pejzažni arhitekta – ALT scape – stručni član;
5. **Duška Mačić**, glavna gradska arhitektica Glavnog grada Podgorica – predstavnik raspisivača.

Stručni izvjestioci konkursa su: Maja Milonjić, arhitektica, i Stefan Đukić, arhitekta.

5. IZVJEŠTAJ O RADU ŽIRIJA

Shodno odredbama Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje („Sl. list CG“, br. 19/18, 2/24 i 8/24), izvršene su sve definisane etape žiriranja, zaključno sa donošenjem Odluke žirija o rangiranim radovima.

Shodno Izvještaju o pristiglim radovima, žiri je konstatovao da je dostavljeno ukupno četiri rada. Izvjestioci su u prisustvu jednog člana žirija izvršili otvaranje, pregled i razvrstavanje pristiglih radova, o čemu je sačinjen Zapisnik od 9. jula 2025. godine.

Izvjestioci su preuzeli foldere sa naznakom „podaci o autoru“ na čuvanje, u koje žiri nema uvid do utvrđivanja konačne rang liste učesnika i potpisivanja odluke o raspodjeli nagrada. Nakon otvaranja konkursnih radova, isti su dostavljeni članovima žirija na uvid u svrhu pripreme za sjednice žiriranja.

Žiri je sve vrijeme radio u kompletnom sastavu, poštujući smjernice Pravilnika o načinu i postupku raspisivanja i sprovođenja javnog konkursa za idejno arhitektonsko rješenje, kao i Odluku o raspisivanju konkursa i Raspisa konkursa.

6. TOK RADA ŽIRIJA

Prva sjednica žirija održana je 10. jula 2025. godine, tokom koje je žiri izvršio pregled i evaluaciju dva konkursna rada koji su pristigli u predviđenom roku. Tom prilikom je konstatovano sljedeće:

Izvršen je pregled i uvid u sadržaj konkursnih radova pristiglih u roku, radovi pod šiframa: **05050** i **Z5368**. Ovi radovi su stekli uslov za dalje razmatranje budući da su ispunili uslove načina predaje i tehničko-oblikovne obrade konkursnog rada, definisane Raspisom konkursa. Uslijedila je analiza konkursnih radova nakon koje je žiri procijenio da oba rada sadrže veći broj nedostatka u koncepcijskoj postavci i odgovoru na postavljeni zadatak. Žiri je zaključio da oba rada stiču uslov za detaljnije razmatranje na drugoj sjednici žirija.

Druga sjednica žirija održana je 17. jula 2025. godine, u toku koje se pristupilo detaljnoj analizi prema kriterijuma definisanih raspisom. Žiri je pažljivo analizirao predloženu urbanističku postavku, odnos predloženih intervencija sa zatečenim stanjem, funkcionalnost i racionalnost rješenja, inovativnost u izrazu i druge ključne aspekte relevantne za konkursni zadatak. Nakon evaluacije, žiri je jednoglasno odlučio da se ne dodijele predviđene nagrade i otkupi. Nijedan od radova nije u cjelosti ispravno odgovorio na prostorne, programske i estetske kriterijume definisane konkursnim zadatkom. Žiri je naročito naglasio neusklađenost predloženih rješenja u odnosu na kontekst lokacije. S tim u vezi, žiri je utvrdio da pristigli konkursni radovi ne ispunjavaju uslove da bi se koristili kao osnov za izradu glavnog projekta.

Na sjednici je definisana i formulisana Odluka žirija. U daljem radu žirija formiran je Završni izvještaj, nakon čijeg potpisivanja se pristupilo otvaranju foldera sa podacim o autorima, o čemu je sačinjen poseban izvještaj.

7. ZAKLJUČAK

S obzirom na utvrđene nedostatke u svim pristiglim konkursnim radovima i neispunjenje ključnih kriterijuma konkursa, kao i ukupno izuetno skroman broj radova, žiri preporučuje raspisivaču da razmotri mogućnost ponovnog raspisivanja konkursa sa dužim rokom trajanja, ovoga puta na međunarodnom nivou. Time bi se obezbijedio veći broj idejnih rješenja, što bi potencijalno dovelo do pronalaženja optimalnog rješenja adekvatnog postavljenim zahtjevima konkursa.

Podgorica, 17 jul 2025. godine

Žiri:

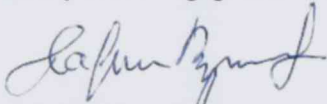
Prof. dr Svetlana Perović, arhitektica – dekanica Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore - predsjednica žirija



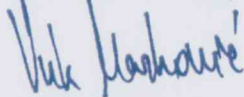
Mirjana Đurišić, arhitektica - v.d. glavnog državnog arhitekta u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine – stručna članica



Gavrilo Vuković, arhitekta – v.d. sekretara Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj Glavnog grada Podgorica – stručni član



Vuk Marković, pejzažni arhitekta – ALT scape – stručni član



Duška Mačić, glavna gradska arhitektica Glavnog grada Podgorica – predstavnik raspisivača



Izvjestioci:

Maja Milonjić, arhitektica



Stefan Đukić, arhitekta

