

Primljeno: 10. 06. 2025.				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
09-633/25-942/3				

CRNA GORA

GLAVNI GRAD PODGORICA

GRADONAČELNIK

Broj: 01-018/25-3465

Podgorica, 09. 06. 2025. godine

Na osnovu člana 77 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), u cilju podsticaja i podrške razvoju kulture sufinansiranjem programa i projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva a na Prijedlog odluke Stručne komisije za ocjenu projekata iz oblasti kulture, broj 09-633/25-942 od 2. juna 2025. godine, gradonačelnik Glavnog grada Podgorice, donosi

ODLUKU

o raspodjeli sredstava za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture u 2025. godini

Član 1

Novčana sredstva u ukupnom iznosu od 300.000,00 eura opredjeljuju se za realizaciju podržanih projekata na Konkursu za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture (8 oblasti) na teritoriji Glavnog grada u 2025. godini i to za: 63 projekta pravnih lica i 91 projekat fizičkih lica.

	PODNOŠILAC PROJEKTA- PRAVNO LICE	NAZIV PROJEKTA	Opredijeljeni iznos sredstava Stručne komisije
1.	ORION CG d.o.o.	FIAT-Festival internacionalnog alternativnog teatra	19,000,00 eura
2.	CITY GROOVE d.o.o.	Festival City Groove	15,000,00 eura
3.	Obodsko slovo d.o.o.	Sabrana djela Slobodana Tomovića	10,000,00 eura
4.	Crossmedia Agency d.o.o.	UnderhillFest	10,000,00 eura
5.	FINEDART d.o.o.	Četvrta izlagačka sezona u Galeriji F64	9,000,00 eura
6.	LINK CREATIVE STUDIO d.o.o.	DŽADA FILM FEST Međunarodni festival debitantskog filma	6,000,00 eura
7.	Montenegro Event Team d.o.o.	ROCKSTRIKCIJA no.9	5,500,00 eura
8.	Virage d.o.o. PJ Galerija	Crnogorska grafika malog formata-2025.-istorijski presjek regionalne grafike	5,500,00 eura
9.	Design box d.o.o.	Mobilna aplikacija „Kulturne rute Podgorice ili Kulturute“	5,000,00 eura
10.	URBAN STUDIO d.o.o.	Lokalitet Doljani- ranohrišćansko kulturno dobro	5,000,00 eura
11.	Bošković and Associates d.o.o.	Monografija Žarko Bjelica	5,000,00 eura

12.	ASPEKT MEDIJA d.o.o.	X Međunarodni festival „Dani gitare u Podgorici“	4,500,00 eura
13.	Sibila d.o.o.	Međunarodni književni festival „Odakle zovem“, Podgorica 2025.	4,500,00 eura
14.	MEMENTO ME d.o.o.	Međunarodni festival lutkarstva Podgorica-Crna Gora 2025.	4,000,00 eura
15.	Međunarodni podgorički sajam knjiga d.o.o.	Festival književnosti za djecu-BOOKLAND	4,000,00 eura
16.	RV Smart d.o.o.	Multimedijalni projekat „Procedo“	4,000,00 eura
17.	Univerzitetsko sportsko-kulturni centar d.o.o.	Studentski festival umjetnosti (SFU)	3,500,00 eura
18.	Izdavačka kuća „CID“	Izdavanje knjige: Izabrana djela I-III	3,500,00 eura
19.	Videa Production d.o.o.	VII Internacionalni Stand –up festival-OPUČ Fest	3,000,00 eura
20.	ABLEST d.o.o.	ABOOK	3,000,00 eura
21.	MODESTY d.o.o.	Pozorišna predstava „Fleka“	3,000,00 eura
22.	NOVA KNJIGA d.o.o.	Regionalni festival knjiga i pisaca BOOKA 2025.	3,000,00 eura
23.	SNAP MONTENEGRO d.o.o.	„Publikacija o kulturnim potrebama mladih u Podgorici-2025“	3,000,00 eura
24.	PIGMALION d.o.o.	„Krevet od lišća“	3,000,00 eura
25.	Unique Production d.o.o.	„Kad bi došla Marija“	3,000,00 eura
26.	SK EVENTS d.o.o.	„Zimski spektakl na pravom ledu-Novogodišnji spektakl na ledu“	3,000,00 eura
27.	Studio Branko d.o.o.	XX Smotra kratke video forme-festival alternativnog filma/videoa Podgorica,Crna Gora,2025.	2,600,00 eura
28.	GIOTTO d.o.o.	„ANĐELOV VRT – umjetničke intervencije na keramici“	2,500,00 eura
29.	Fokalizator d.o.o.	„BOOKIRANJE,FESTIVAL SAVREMENE KNJIŽEVNOSTI“	2,500,00 eura
30.	Kreativa Lab d.o.o.	“Porodica Fest 2025.”	2,500,00 eura
31.	OZ Inovativna produkcija d.o.o.	KULTURNI RADAR-aplikacija	2,500,00 eura
32.	Atomic d.o.o.	Festival „Drugarice“	2,500,00 eura
33.	Strip klub Mr No d.o.o.	PG COMIC FEST	2,500,00 eura
34.	Media Solution d.o.o.	Festival komedije „Zef Bato Dedivanović“	2,500,00 eura
35.	Culpoint d.o.o.	Music & Hills festival	2,500,00 eura
36.	Montenegro Music Production d.o.o.	Festival mladih umjetnika	2,500,00 eura
37.	Rezz d.o.o.	Galama Art-Bridging borders, Elevating Podgorica's musical heritage	2,500,00 eura
38.	Cegerica d.o.o.	ŽENSKI BAZAR	2,250,00 eura
39.	BINA ART d.o.o.	„Ajmo na sex“	2,000,00 eura

40.	Cezam Production d.o.o.	XI Green Montenegro International Film Fest	2,000,00 eura
41.	Humanističke studije Univerziteta Donja Gorica d.o.o.	Festival ženskog stvaralaštva	2,000,00 eura
42.	BAROOM BAROOM d.o.o.	Rotko Stjuart, izdavanje prvog albuma	1,800,00 eura
43.	Moj Imaginarijum d.o.o.	“Imagi kvART”	1,500,00 eura
44.	Multidisciplinarni obrazovni centar PAMARK	Projekat »Osmjeh koji traje«	1,500,00 eura
45.	MIKA PROART d.o.o.	BAZAR ART 2025.	1,500,00 eura
46.	SINAPSA d.o.o.	GameOBrain	1,500,00 eura
47.	MIRAKUL d.o.o.	“AKTŠLUS-3 dana stvaranja, cijeli vijek trajanja”	1,500,00 eura
48.	Grafički atelje Crne Gore d.o.o.	Marko Miljanov - monografija	1,500,00 eura
49.	CIM group d.o.o.	CIM Podgorica: Urban Edition	1,500,00 eura
50.	Univerzitet Mediteran Podgorica	Zbornik radova “Kulturni razvoj i budućnost kulturne politike”	1,350,00 eura
51.	VIVA VERO d.o.o.	Mostovi Podgorice: Između tradicije, istorije i modernog svijeta	1,200,00 eura
52.	Communication Studio Cassiopeia d.o.o.	“Lavirinti Podgorice”	1,200,00 eura
53.	WBS INVESTMENTS d.o.o.	E VIVA CONTRABASSI	1,200,00 eura

54.	MY NAME d.o.o.	"KULT"	1,000,00 eura
55.	DISPO SOLUTIONS d.o.o.	HIDDEN VISION: Produkcija zvuka i promocija lokalne muzičke scene	1,000,00 eura
56.	Atelje PROPUH d.o.o.	Otisak Duklje	1,000,00 eura
57.	VD PRESS d.o.o.	Nova web platforma "Puls grada" u okviru portala Montenegro magazina	1,000,00 eura
58.	ŽIŽART d.o.o.	START MOVIE ART- knjiga originalnih filmskih scenarija	1,000,00 eura
59.	La Scala d.o.o.	Naše male komšije - insekti	1,000,00 eura
60.	DOK PRODUKCIJA d.o.o.	Muzički spot: Zabjelski sa stilom	900,00 eura
61.	Ribizla d.o.o.	Podgorica na razglednicama	500,00 eura
62.	Cvrčak dizajn d.o.o.	Razglednice Podgorice	500,00 eura
63.	SANTA FE d.o.o.	III Muzički krug	500,00 eura

	PODNOŠILAC PROJEKTA – FIZIČKO LICE	NAZIV PROJEKTA	OPREDIJELJENI IZNOS SREDSTAVA STRUČNE KOMISIJE
1.	Sonja Tomović Šundić	Književna antropologija Danila Kiša	2,500,00 eura
2.	Hana Rastoder	Predstava "Dantonova smrt" po motivima istoimene drame Georga Bihnera	2,000,00 eura
3.	Ivana Vujošević	Prevod knjige „Maša Montenegrina-Podgorica“	2,000,00 eura
4.	Marta Ščekić	Duo drama „Podgorica-Split“	2,000,00 eura
5.	Bato Vujošević	Pjesma „Neponovljiva“ i realizacija video spota za istu	1,800,00 eura
6.	Sead Đokaj	Retrospektivna izložba Đeljoša Đokaja „Savremeni put Đeljoša Đokaja“	1,800,00 eura
7.	Mateja Raičković	Edukativne radionice za srednjoškolce "Kako snimiti dokumentarni film mobilnim telefonom?"	1,700,00 eura
8.	Milorad Aleksić	Sveštenici – glavari, oficiri, ratnici	1,500,00 eura
9.	Nikola Rajović	Vibin wit DJ Mono – Nikola 2 album	1,500,00 eura
10.	Čedomir Lješević	„Bridges to Statehood, the Alaska –Yugoslav connection“, autorke Džudi Ferguson	1,500,00 eura
11.	Slaven Ljujić	Montenegro meets Africa	1,500,00 eura
12.	Nikola Vukčević	Izrada DCP-a i restauracija 35mm filmske kopije filma „Pogled sa Ajfelovog tornja“-povodom jubileja 20 godina od premijere	1,500,00 eura
13.	Nikola Radonjić	Radionice vajanja za djecu i mlade	1,500,00 eura
14.	Branko Koprivica	„Tryptih“	1,500,00 eura
15.	Aleksandar Božović	„Savremeni klavirski triptih“	1,500,00 eura
16.	Goran Nikčević	„Početak je kraj“	1,500,00 eura
17.	Darko Radulović	„Zajedno u kolo 2-očuvanje i promocija kulturne baštine Podgorice“	1,500,00 eura
18.	Lenka Blehova Čelebić	Istorija crkve Crne Gore (I tom)	1,500,00 eura
19.	Tatjana Šeter	„Tamo je moja Crna Gora“	1,500,00 eura
20.	Ana Klepić	Obrada hitova dječije muzike	1,300,00 eura
21.	Petar Garić	Duvački kvintet Balkazan	1,300,00 eura

22.	Tijana Ilić	Snimanje umjetničke kompozicije „Još ne sviće rujna zora“ za duo harmonika, inspirisane istoimenom tradicionalnom pjesmom	1,250,00 eura
23.	Veselin Milanov Piletić	„Djeca leptiri“	1,200,00 eura
24.	Dragan Vugdelić	„Coper Sky The feminine spirit of the West comes alive in early twentieth century Montana“- Milana Marsenich	1,200,00 eura
25.	Marta Garčević	„Edna Collective“	1,200,00 eura
26.	Andrea Samardžić	“SKIN”	1,200,00 eura
27.	Nada Kažić	„Igra u šumi/drvo priča“	1,200,00 eura
28.	Božo Bulatović	Muzički album „Skrivena slova“	1,100,00 eura
29.	Ivan Bjeković	Drugi muzički album koji nosi radni naziv „Bagrem“	1,100,00 eura
30.	Mladen Vujović	Muzički video spot za pjesmu „Silhouette in the Dark“ benda Sandraun	1,000,00 eura
31.	Vesko Savović	Video spot za pjesmu „Baksuz“	1,000,00 eura
32.	Jana Mijatović	„Zemlja stihova“	1,000,00 eura
33.	Ilija Pejović	Video spot za pjesmu „Merkur i Venera“	1,000,00 eura
34.	Azra Mehonjić	Pozorišni performans „Vojcek“	1,000,00 eura
35.	Sandra Mihaljević	Crna Gora i Rusija-Iseljenici iz Crne Gore u ruskoj državi	1,000,00 eura
36.	Jelena Parača	Ilustrovana knjiga „Maloum(n)otvorine“	1,000,00 eura
37.	Vidak Ratković	Snimanje prvog albuma benda Šardun pod nazivom „Šardun“ i spota za jednu od numera sa EP-ja	1,000,00 eura
38.	Žarko Vučinić	Izdavanje i promocija dvojezične zbirke Savremenih bajki za djecu“Sedam tužnih vrba sa obale rijeke Ohoho“	1,000,00 eura
39.	Filip Radević	Snimanje EP-ja (mini albuma) benda Breed pod nazivom “2/2” i spota za jednu od numera	1,000,00 eura
40.	Miloš Filipović	Grafička novela „Lekso Saičić-Ubica samuraja“	1,000,00 eura
41.	Dejan Ljujić	„Mama S.“- radni naziv (snimanje audio materijala za EP benda „Senkina deca“	1,000,00 eura
42.	Jelena Nenezić	„Glasovi grada“	1,000,00 eura
43.	Milorad Radenović	STORYTELLING2.0:Umjetnost,zanat i legislativa filma (2025)	1,000,00 eura
44.	Petar Tošić	Spot za pjesmu grupe Highway- „Vrijeme mi je da se mijenjam“	1,000,00 eura
45.	Nevena Martinović	Swave-magazin i nezavisna izdavačka kuća	1,000,00 eura
46.	Sanja Perić	Spot za dječiju pjesmu „Djeci dječije“	1,000,00 eura
47.	Mišo Vukčević	„Grafička novela-Oblakoder“	1,000,00 eura
48.	Matija Đurović	Snimanje i produkcija autorskog	1,000,00 eura

		materijala	
49.	Mladen Nikčević	Podgorica urban sound	1,000,00 eura
50.	Ivana Popović Martinović	Video spot- „Dvorište ljubavi“	1,000,00 eura
51.	Enes Zejnilović	Grupa Mikrokozma singl-„I nije baš lako“	1,000,00 eura
52.	Mirko Radonjić	Dramatizacija romana „Čarobni brijeg“ Tomasa Mana	1,000,00 eura
53.	Zlatko Glamočak	„COMEDIE DIVINE“	1,000,00 eura
54.	Stefan Jovanović (Shtulla)	“Ako ti basta”	1,000,00 eura
55.	Ilija Gajević	Školice – radionica kreativnog pisanja	1,000,00 eura
56.	Tijana Rakočević	Poezija i proza Pavla Goranovića (tom I i II)	1000,00 eura
57.	Todor Tadić	VA Kompilacija “Domaća rabota 2”	1,000,00 eura
58.	Marija Mitrović	“EP TOUCH THE FRICTION (2025.)	1,000,00 eura
59.	Novak Radulović	“Eho petlje” (Echo Loop)	850,00 eura
60.	Olivera Todorović	Ljubavne priče Crne Gore: Monografska publikacija o ljubavnim pričama i legendama	800,00 eura
61.	Igor Pejović	Produkcija djela savremene umjetničke muzike	800,00 eura
62.	Davor Novak	Fagot, Flaute, Forte, Piano vol.2	800,00 eura

63.	Vesna Raičević	Podgorički World Music Mashup	800,00 eura
64.	Luka Perazić	Distibucija na ploče & pokretanje izdavaštva na VINYL	800,00 eura
65.	Ana Dujović	Zbirke pjesama za djecu "Šumska škola"	750,00 eura
66.	Aleksandra Vujisić	Interaktivna dvojezična slikovnica "Priča skakavca Paja"	750,00 eura
67.	Maja Petričević	Edukativna društvena igra "Rima štima"	700,00 eura
68.	Danica Rajković	"Znam šta osjećam"	700,00 eura
69.	Nevena Crnčević	Keramičarski studio	700,00 eura
70.	Bogić Rakočević	"Pjesme za iskru"	500,00 eura
71.	Valentina Šuković	"Vraćanje sebi"-zbirka pjesama	500,00 eura
72.	Olga Vojičić Komatina	Studenti čitaju kroz savremeni ključ	500,00 eura
73.	Jasna Pejović	"Neispričano"-izdavanje zbirke kratkih priča	500,00 eura

74.	Teodora Tijanić	ArtBoard-mobilna aplikacija za promociju vizuelnih umjetnika	500,00 eura
75.	Ivona Medenica	ARTBOARD PLATFORMA	500,00 eura
76.	Slobodan Vukanović	“Putovanje na planetu OZD”	500,00 eura
77.	Jelena Knežević	Objavljivanje knjige drama Vaska Raičevića “Tri političke drame”	500,00 eura
78.	Slobodan Čukić	Knjiga “Drugačija istorija-priče o grobnicama, spomenicima i pokojnicima”	500,00 eura
79.	Sonja Živaljević	“Čuvari blaga”	500,00 eura
80.	Dragana Kršenković Brković	Prevođenje i jezičko prilagođavanje odabranih priča radi objavljivanja u inostranoj periodici	500,00 eura
81.	Olga Gojnić Borilović	“Pero plavog feniksa”	500,00 eura
82.	Kristina Bojanović	Knjiga “Joga kao filozofski sistem”	500,00 eura
83.	Boris Jovanović Kastel	Knjiga poezije “Jedrenje sa boginjom slobode”	500,00 eura
84.	Sreten Radulović	“Pčela”	400,00 eura

85.	Žana Baturan	Objavljivanje romana" Jukstapozicija: priča bezvremena	400,00 eura
86.	Vilson Ostojić	Objavljivanje zbirke pjesama "Neke priče rimovane"	400,00 eura
87.	Ana Ostojić	Objavljivanje zbirke pjesama "Planeta poezije"	400,00 eura
88.	Andrea Raonić	Publikacija knjige "In vino veritas"	400,00 eura
89.	Jana Veljović	Publikacija knjige "Satkani od ljubavi"	400,00 eura
90.	Marko Đurišić	Mini album –"SVJETLOST"	400,00 eura
91.	Marko Stanojkovski	Objavljivanje zbirke poezije "Djeca uličnih prolaza"	400,00 eura

Član 2

Na osnovu ove Odluke zaključuje se ugovor o korišćenju sredstava za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture sa teritorije Glavnog grada u 2025. godini, između Sekretarijata za kulturu i ovlašćenog lica podnosioca projekta, kojim će se precizirati pojedinačna prava i obaveze.

Član 3

Sredstva dodijeljena podnosiocu projekta za sufinansiranje programa mogu biti utrošena u skladu sa odobrenim programom.

Član 4

Ova odluka se objavljuje na web sajtu Glavnog grada i oglasnoj tabli Sekretarijata za kulturu.

Član 5

Protiv ove Odluke učesnici konkursa imaju pravo prigovora komisiji preko Sekretarijata za kulturu u roku od 8 (osam) dana od dana objavljivanja rezultata konkursa.

Član 6

Sekretarka Sekretarijata za kulturu zaključuje ugovore sa odabranim realizatorima u roku od deset dana od dana izvšnosti odluke o sufinansiranju.

Član 7

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

GRADONAČELNIK
Prof. dr Saša Mujović



Obrazloženje

Pravni osnov za donošenje Odluke sadržan je u članu 77 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) kojim je propisano da Odluku o sufinansiranju projekta donosi nadležni organ opštine.

Članom 68 Zakona o kulturi ("Službeni list Crne Gore", br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12) propisano je da se razvoj kulture podstiče sufinansiranjem programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi, sredstvima iz budžeta Crne Gore i budžeta opštine, članom 70 je propisano da se sufinansiranje vrši na osnovu javnog konkursa koji objavljuje nadležni organ opštine, dok je članom 74 Zakona propisano je da vrednovanje projekata iz određene oblasti kulture vrši komisija koju obrazuje Ministarstvo odnosno nadležni organ opštine od afirmisanih umjetnika i stručnjaka u kulturi.

U skladu sa navedenim, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada Podgorice objavio je Javni konkurs za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2025. godinu u Dnevnom listu "Pobjeda" i na sajtu Glavnog grada, dana 28. februara 2025. godine.

Konkurs se odnosio na sljedeće oblasti kulture: kreativne industrije, književnost, muzička umjetnost, časopisi za kulturu i umjetnost, pozorišna djelatnost, kulturna baština, likovna umjetnost i kulturno-umjetničke manifestacije i festivali.

Pravo učešća na Konkursu imala su fizička i pravna lica koja imaju prebivalište u Podgorici, odnosno sa teritorije Glavnog grada, koja su registrovana za obavljanje djelatnosti kulture.

Fizička lica mogla su konkurisati sa projektima koje samostalno realizuju kao svoje autorsko djelo.

Pravo učešća nemaju nevladine organizacije, kao i javne ustanove i drugi subjekti čiji se rad finansira iz budžeta Glavnog grada, sredstvima planiranim za kulturu, kao i iz budžeta Crne Gore.

Na Javni konkurs za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2025. godinu do zaključenja konkursa 31. marta 2025. godine, pristiglo je ukupno 220 projektnih prijava.

Stručna komisija imenovana od strane Gradonačelnika Rješenjem broj 01-018/25-64 od 25. marta 2025. godine, nakon uvida u svih 220 projektnih prijedloga podržala je 154 projekta.

Projekti pobrojani u nastavku nijesu podržani iz sljedećih razloga:

- 4 nevladine organizacije: NVU Prazan prostor; NVU Juventas ; NVU Edicon; NVO Srpska nit – u skladu sa uslovima Konkursa, NVO nemaju pravo učešća;
- Communication studio Cassiopeia d.o.o. – „eBojanka Podgorice“, jer po propozicijama konkursa moguće je sufinansirati samo jedan projekat podnosioca prijave;
- Humanističke studije Univerziteta Donja Gorica d.o.o. – „Žene u kinematografiji Crne Gore“; po propozicijama konkursa moguće je sufinansirati samo jedan projekat podnosioca prijave;
- Dragan Vugdelić – „CG još nije u EU a ne znamo ka'će“; po propozicijama konkursa moguće je sufinansirati samo jedan projekat podnosioca prijave;
- Pigmalion d.o.o. – „FEMISIJA- međunarodni festival ženskog dramskog stvaralaštva“; po propozicijama konkursa moguće je sufinansirati samo jedan projekat podnosioca prijave;
- PRISMA d.o.o. – „Festival studentskog kratkometražnog filma-Podgorica 2025.“; Pravno lice ne ispunjava uslov konkursa koji se odnosi na sjedište, budući da je sjedište firme registrovano u Bijelom Polju, dok pravo učešća imaju samo pravna lica sa sjedištem u Podgorici.

- Anita Popović Vučković, „Snimanje jedne autorske pjesme i dva video spota pop muzike“; Ivana Radovanović, „U dodiru sa /Radionica Raku keramike 2025.“; Saša Barjaktarović, „Vatreno srce“; Saša Barjaktarović, „Muzikom kroz krajeve Crne Gore“; Aleksandra Prelević Palladino, „Singl i muzički spot „STARKIDS“; Dejan Božović, „Autorski projekat „60“; Iva Nešić, „Babe i barbiki“; Petar Dobričanin, „EP „Rijeka“; Lazar Rašović, „Surreal Underhill“; Nada Vuksanović, „Izdavanje zbirke dječijih pjesama“; Rade Vukčević, „Baryak – Album & spot“; Veselin R. Golubović, „Valorizacija i dopunsko istraživanje materijalne baštine arheološko-istorijski i medicinski aspekt dešifrovanja starih nalazišta u arheološkim basenima Plužine i Opštine Podgorica-stećci, stare gradine i zidine, crkveni objekti, iskopi starih grobova na nekoliko užih lokacija; Nikola Bošković, „Groovasheen: Dva muzička spota za promociju novog albuma, - jer je ukupna vrijednost projekata za koje se traži podrška veća od maksimalno dozvoljenog iznosa od 10.000.00 eura, kako je propisano Konkursom. Shodno tome, u skladu sa pravilima konkursa, prijave se nisu razmatrale u daljem postupku po formalno-pravnom osnovu;
- Dragan Marković, „Brodovi jedrenjaci u boci“; Ranko Pavićević, „Makete brodova jedrenjaka“; Jelena Čavić, „Mikro svijet“; ARTEKRAFTS, „ARTEKRAFTS – Shaping of Montenegro's cultural heritage“; Naser Asanović Nasko, Snimanje spota za pjesmu „Oćete li još“ – jer su prijave podnijete u rukom pisanom obliku, čime nije ispoštovana odredba Konkursa kojom je jasno navedeno da se rukom pisane prijave neće razmatrati.
- Varja Đukić Popović, „20 godina knjižare KARVER – IZVAN KORIDORA – 12. april 2005. – 12. april 2025.“ – povučena prijava sa Konkursa 09-633/25-379/1 od 27.03.2025.;
- Anja Zagorac, „Snimanje i produkcija pjesama za drugi kantautorski album“, Dino Kapetanović, „Autorski projekat Dina Kapetanovića – muzički album“ – ne ispunjavaju uslove konkursa, jer podnosioci prijava nemaju prijavljeno prebivalište u Podgorici, u skladu sa zakonom. Naime, uvidom u dostavljenu dokumentaciju, utvrđeno je da podnosioci nisu crnogorski državljani i imaju odobreni stalni boravak. Kako pravo učešća imaju isključivo fizička lica sa prijavljenim prebivalištem u Podgorici, prijave se ne razmatraju po formalno-pravnom osnovu. Imajući u vidu da je Konkursom jasno definisan uslov da fizička lica moraju imati prebivalište u Podgorici, prijave se smatraju formalno neispravnim, te nisu uzete u dalje razmatranje;
- Nada Šćepanović, „Skromne želje-ilustrovana priča za djecu“; Maša Vujadinović, Muzički album „Meet me again“, – ne ispunjavaju uslove Konkursa, jer podnosioci prijava nemaju prijavljeno prebivalište u Podgorici, što je jedan od jasno definisanih uslova Konkursa.
- Željko Vujović, „Saga o gromovom sinu“ – prijava podnesena nakon isteka roka konkursa (09-633/25-658 od 10.04.2025.), nije uzeta u dalje razmatranje iz formalno-pravnih razloga.

Odbijeni su i sljedeći projekti za koje je Stručna komisija dala sljedeća obrazloženja:

- Mirsad Koljenović – „Asistivna tehnologija za inkluziju invalidnih umjetnika u kreativne industrije“,
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Projekat nije jasno definisan i ne ispunjava kriterijume propisane konkursom Glavnog grada;
- Slobodan Bobo Lalović – „Podgorički/Titogradski strip Titogradsko stripovanje IV“
Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Budžet nije dobro urađen i u skladu sa propozicijama konkursa (traženo više od 50% sredstava), takođe umjetnički kvalitet nije u dovoljnoj mjeri ispunjen da bi ovaj projekat bio podržan;
- Tatjana Jovanović – Zbirka kratkih priča „Priče iz života“

Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Budžet nije dobro isplaniran, traženo 100% sredstava za njegovu realizaciju. Nijesu obezbjeđeni dodatni izvori finansiranja;

- Miodrag Minja Milačić – „Sve moje osame svi moji osviti“

Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Nije jasno prikazan umjetnički koncept niti je prepoznat značajniji doprinos razvoju kulture Glavnog grada, s obzirom da su sva djela autora već objavljena;

- Nina Krivokapić Bakrač – Zbirka poezije „Šesna“

Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje (60). Nije ispravno isplaniran budžet i u skladu sa propozicijama konkursa, takođe umjetnički kvalitet nije u dovoljnoj mjeri ispunjen;

- Zlatko V. Zlatičanin – Zbirka poezije „Ruke pomirenja“

Projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60). Nije ispravno planiran budžet i u skladu sa propozicijama konkursa (traženo više od 50% sredstava), takođe umjetnički kvalitet nije u dovoljnoj mjeri ispunjen;

- Studio štab d.o.o. – „Ja sam ljubav“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario potreban broj bodova za sufinansiranje po kriterijumima konkursa za podršku (60);

- Vjekoslav Bojat – Objavljivanje rukopisa „Politička istorija Crne Gore“ autora Ljubomira Glomazića,

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Modni atelje „Zlatne ruke“ d.o.o. – ART-Psihogram ceger

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

Nina Kekić – „Krila čuda“ – Edukativne radne knjige o pticama i njihovim staništima u Crnoj Gori za školarce

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Igor Mitrić – VIRTU ART

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- RETRO HUB d.o.o. – KC KRUŽNI TOK

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). U datom projektu nema konkretnih i definisanih projektnih aktivnosti;

- Bogart produkcija d.o.o. – Pozorišna predstava „Sabrana djela Vilijama Šekspira“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). Teško izvodljiv projekat i nejasni projektni ciljevi;

- Operosa Productions d.o.o. – „OPERA GAME“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Sofija Kalezić Đuričković – „Leptir nad šadrvanom“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). Shodno ciljevima konkursa, prioritet se daje projektima koji afirmišu stvaraoce iz Podgorice i doprinose razvoju lokalne kulturne scene;

- Partner Development d.o.o. – „Podgorica-grad kreatora“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Slobodan Čurović – Izdavanje i promocija zbirke pjesama „Zlo spava u pjesmi“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). Budžet nije u potpunosti ispunjen;

- VITLOK d.o.o. – Simfonijski klavir

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). Lijepo osmišljen koncept, međutim projekat ne doprinosi stvaralaštvu domaćih muzičkih autora i interpretatora;

- Danilo Burzanović – Crnogorske vrijednosti kroz strip: Naslijeđe Marka Miljanova i Sule Radova

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Tamara Knežević – Simfonijska bajka „Peća i vuk“ S. Prokofijev

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). Budžet loše isplaniran, traženo više od 50% sredstava;

- Goran Šaban – „Kultura u pokretu: Folklorni ansambli regije Podgorice kao ogledalo grada“ Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Lena Ruth Stefanović – Damen kapric, zbirka pjesama

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Ivan Bojović – Snimanje kompozicija: Instrumentali za vječnost

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- BRAINOBRAIN d.o.o. – Dječiji časopis „GameOBrain –Vodič kroz Podgorice za djecu“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Bećir Vuković – Izdavanje knjige poezije „Izlazak unutra“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Edita Dautović – Prevod, štampanje i promocija zbirke pjesama „Saga o Pavi i Ahmetu“ na njemački jezik

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Ognjen Roćenović – „Ikarov bipolarni poremećaj“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Marijana Maja Dakić – „Sjever srcem Podgorici“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- Mihaela Čađenović – Pjesnička antologija

Prijava podnosioca Mihaele Čađenović, podnijeta u okviru Javnog konkursa za sufinansiranje projekata iz oblasti kulture za 2025. godinu je nepotpuna. Naime, aplikant nije dostavio dokumentaciju u elektronskoj formi, kako je konkursom propisano, ni posle slanja mejla za popunu dokumentacije od strane Sekretarijata za kulturu (4.4.2025.);

- Tamara Pavićević – Roman „Žuti val“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60);

- ARTISTING d.o.o. – „Gerila akcija“

Na temelju kriterijuma konkursa projekat nije ostvario neophodan broj bodova za podršku (60). Projekat je dobro zamišljen, ali komisija smatra da je neodrživ za 2025. godinu, potrebno je da podnosioc prijave prethodno reguliše imovinsko pravni status sa Glavnim gradom, riješiti dozvole od Glavnog grada za intervencije na objektu koji je predviđen za realizaciju projekta;

- NOVATEX d.o.o. – Podgorica Tribute Trilogy

Nije ispunjena Prijava koja je tražena konkursom, nepotpuna dokumentacija, budžet nepotpun, osoba koja se navodi kao davalac preporuke sa istom nije upoznata.