

# **JAVNA USTANOVA „GRADSKO POZORIŠTE“ PODGORICA**

## **INTERNI PRAVILNIK O NAČINU UTVRĐIVANJA VISINE NOVČANE NADOKNADE, NA OSNOVU KOJEG SE ISPLAĆUJU HONORARI ZA SVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI**

Podgorica, januar 2018. godine

Na osnovu člana 13 stav 1 tačka 12 Zakona o sistemu unutrašnjih finansijeskih kontrola u javnom sektoru („Službeni list CG“, br: 073/08, 020/11, 030/12 i 034/14 ) i člana 43 Statuta JU „Gradsko pozorište“ Podgorica (br: 01-137 od 22.04.2003. godine i 01-18 od 15.03.2012. godine), v.d. direktor JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je donio:

**INTERNI PRAVILNIK**  
**O NAČINU UTVRĐIVANJA VISINE NOVČANE NADOKNADE,**  
**NA OSNOVU KOJEG SE ISPLAĆUJU HONORARI ZA SVE PROGRAMSKE AKTIVNOSTI**

**Član 1**

JU „Gradsko pozorište“ Podgorica je ustanova koju je osnovao Glavni grad - Podgorica, kako bi obavljala pozorišnu djelatnost.

**Član 2**

Gradsko pozorište je stalno repertoarsko pozorište, koje se bavi pripremanjem i javnim izvođenjem scenskih djela.

**Član 3**

Izrazi koji se u ovom Pravilniku koriste za fizička lica u muškom rodu podrazumijevaju iste izraze u ženskom rodu.

**Član 4**

Planom i programom rada Pozorišta za određenu kalendarsku godinu definisane su poslovna politika i programska orijentacija i aktivnosti shodno opredijeljenim sredstvima u Budžetu Glavnog grada za tu godinu, kao i sredstvima obezbijeđenim iz drugih izvora (donacije, sponzorstva,...).

**Član 5**

Programske aktivnosti obuhvataju realizaciju tekućeg repertoara, rad na novim projektima i dodjelu ustanovljenih nagrada.

**Član 6**

Usled složenog i zahtjevnog procesa rada, zarad nesmetanog i profesionalnog obavljanja svoje djelatnosti, zbog nedovoljnih kadrovskih kapaciteta, Pozorište angažuje veliki broj spoljnih saradnika.

**Član 7**

U odnosu na mjesečni repertoar i složenost procesa rada na novim projektima, broj spoljnih saradnika razlikuje se iz mjeseca u mjesec.

## Član 8

U skladu sa opredijeljenim sredstvima Budžeta, na teret stavke "Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu", izdvajaju se sredstva za angažovanje spoljnjih saradnika, prilikom realizacije tekućeg repertoara i novih projekata:

R.BR.	NAZIV POSLA KOJI SE OBAVLJA	VISINA HONORARA PO PREDSTAVI	VISINA MJESEČNOG HONORARA	VISINA HONORARA U NOVOM PROJEKTU
<b>UMJETNIČKI SEKTOR</b>				
1	Reditelj			do 12,000.00 eura
2	Scenograf			do 5,000.00 eura
3	Kostimograf			do 5,000.00 eura
4	Vajar			do 2,000.00 eura
5	Dizajner lutaka			do 3,000.00 eura
6	Glumac	do 300.00 eura	do 450.00 eura	do 4,000.00 eura
7	Korepetitor			do 1,000.00 eura
8	Kompozitor			do 4,000.00 eura
9	Dramaturg, pisac	do 200.00 eura		do 5,000.00 eura
10	Koreograf			do 2,000.00 eura
11	Slikar			do 1,000.00 eura
12	Muzičar			do 1,000.00 eura
13	Baletan			do 500.00 eura
14	Dizajner svjetla			do 5,000.00 eura
<b>TEHNIČKI SEKTOR</b>				
15	Majstor tona	do 30.00 eura		
16	Majstor svjetla	do 30.00 eura		
17	Pomoćnik majstora tona	do 30.00 eura		
18	Pomoćnik majstora svjetla	do 30.00 eura		
19	Scenski dekorater	do 30.00 eura		
20	Izrađivač lutaka			do 3,000.00 eura
21	Izrađivač scenografije			do 5,000.00 eura
22	Video operater	do 20.00 eura		
23	Hostesa	do 10.00 eura		
24	Šnajder			do 2,500.00 eura
25	Rekviziter	do 20.00 eura		
26	Inspicijent	do 40.00 eura		do 500.00 eura
27	Garderober kostima	do 20.00 eura	do 350.00 eura	
28	Šminker		do 300.00 eura	
29	Stolar			do 1,000.00 eura
30	Scenski efekti	do 30.00 eura		do 3,000.00 eura
31	Moler			do 200.00 eura
32	Bravar			do 1,000.00 eura
33	Električar			do 200.00 eura
<b>SEKTOR ZA OPŠTE POSLOVE</b>				
34	Organizator u sektoru marketinga		do 450.00 eura	
35	PR		do 300.00 eura	
36	Lektor			do 1,500.00 eura

37	Biletar		do 350.00 eura	
38	Kontrolor karata na ulazu	do 10.00 eura		
39	Video montažer	do 15.00 eura		do 1,000.00 eura
40	Fotograf			do 400.00 eura
41	Kamerman			do 150.00 eura
42	Grafički dizajner			do 1,500.00 eura
43	Higijeničarka	do 10.00 eura		
44	Kuvar			do 500.00 eura
45	Konobar			do 20.00 eura
46	Organizator			do 400.00 eura
47	Vozač	do 20.00 eura		
48	Prevodilac			do 500.00 eura
49	Stražar			do 200.00 eura

#### Član 9

U tabeli iz člana 7 ovog Pravilnika definisani su iznosi honorara (bez poreza i doprinosa) u zavisnosti od toga da li se spoljni saradnik angažuje po predstavi, na mjesečnom nivou ili u toku rada na novom projektu.

#### Član 10

Iznos honorara se određuje u odnosu na: renome umjetnika, pozorišnu reputaciju umjetnika, stvaralački ugled, nagrade i priznanja iz oblasti pozorišne umjetnosti, složenost poslova, uslove rada, obim posla, trajanje procesa rada, dodatne troškove definisane ugovorom, i druge okolnosti koje mogu nastati u toku rada,...

#### Član 11

U koloni „Visina honorara u novom projektu“ iz tabele iz člana 7 ovog Pravilnika definisan je iznos honorara za poslove koji se obavljaju prilikom rada na pripremama novih projekata.

Pripreme na novim projektima mogu se odvijati u nekoliko faza, u trajanju od najduže 60 radnih dana.

#### Član 12

U skladu sa opredijeljenim sredstvima Budžeta, na teret stavke “Nagrada za Dan pozorišta”, izdvajaju se sredstva, koja se koriste prilikom dodjele nagrada.

#### Član 13

Gradsko pozorište je ustanovilo Nagradu “Vasilije Ivanovič Šćućkin”, koja se dodjeljuje jednom godišnje, kao javno priznanje za izuzetna umjetnička ostvarenja iz oblasti pozorišne umjetnosti za djecu i odrasle ili za životno djelo radniku u kulturi ili umjetniku čiji je rad obilježio vrijeme u kojem je djelovao i trajno doprinio razvoju Gradskog pozorišta.

Pravilnikom o dodjeli Nagrade „Vasilije Ivanovič Šćućkin“ (broj 01-978 od 11. decembra 2017. godine) definisani su način i uslovi za dodjelu iste, kao i visina novčanog dijela Nagrade.

#### Član 14

Pozorište je ustanovilo i Godišnju nagradu Gradskog pozorišta, kao priznanje koje se dodjeljuje za istaknute rezultate u radu i posebna umjetnička dostignuća, zaposljenim u Pozorištu, u toku godine u kojoj se dodjeljuje.

Pravilnikom o dodjeli Godišnje nagrade JU "Gradsko pozorište" Podgorica (broj 01-979 od 11. decembra 2017. godine) definisani su način i uslovi za dodjelu iste, kao i visina novčanog dijela Nagrade.

#### Član 15

Pravo dopune i izmjene ovog Pravilnika ima Uprava pozorišta.

#### Član 16

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 01-12

Podgorica, 17. januar 2018. godine

 V.D. DIREKTOR  
Ivana Mrvaljević  
*AMedigović*